# C:\Users\Анна\Desktop\2024-2025 2класс\2 касс\Титул труд.jpg

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование. Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения РФ № 284 от 31.05.2021г. «Об утверждении ФГОС НОО», Приказа Министерства Просвещения № 495 от 17.07.2024г.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Приведен перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учетом возрастных особенностей обучающихся с НОДА младшего школьного возраста. В подготовительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Рабочая программа на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Важная особенность уроков труда на уровне начального общего образования — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также личностного развития обучающихся с двигательными нарушениями.

Особенность учебного предмета «Труд (технология)» состоит в формировании у обучающихся с НОДА социально-ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Современные социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки труда обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, учебный предмет «Труд (технология)» обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся с двигательными нарушениями.

Продуктивная предметная деятельность на уроках является основой формирования познавательных способностей обучающихся с НОДА, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся с двигательными нарушениями социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся в младшем школьном возрасте с учетом особенностей их развития.

В ходе реализации учебного предмета «Труд (технология)» необходимо учитывать особенности обучающихся с НОДА: нарушения общей моторики и функциональных возможностей рук, нарушения речи, недостаточность пространственных и временных представлений, несформированность зрительно-моторной координации и другие. Нарушения захватывающей и манипулятивной функции кисти руки, а также наличие гиперкинезов, тремора и мышечной слабости значительно затрудняют усвоение учебного предмета обучающимися с НОДА. Дополнительные сложности создают психологические особенности (пониженный фон настроения; ограниченность социальных контактов; заниженная самооценка; уход в болезнь; ориентация на помощь извне, требование помощи от окружающих даже в ситуациях, когда возможно выполнить необходимые действия самостоятельно). Многие действия (умственные и физические) на уроках труда обучающиеся с НОДА выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

В зависимости от состава класса, диагноза и двигательных возможностей каждого обучающегося с двигательными нарушениями, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы.

При реализации учебного предмета следует подготовить руки к более сложным манипуляциям с учетом необходимой этапности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости. На каждом уроке необходимо осуществлять индивидуальный подход, уделять особое внимание обучающимся, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных возможностей.

Для профилактики нарушений внимания и работоспособности обучающихся с НОДА на уроках труда необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии. Для обучающихся с НОДА необходимы изменения способов подачи информации, широкое использование наглядности.

В процессе реализации рабочей программы рекомендуется использование здоровьесберегающих технологий.

Для реализации учебной дисциплины «Труд (технология)» обучающимися с НОДА необходимо наличие специальных образовательных условий с учетом их особых образовательных потребностей:

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями;

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения в связи с нарушениями двигательных функций;

индивидуализация обучения с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

предоставление услуг ассистента-помощника, тьютора;

наглядно-действенных характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных трудовых навыков и умений в новые ситуации;

организация особой пространственной и временной образовательной среды;

обеспечение специальными приспособлениями и адаптированным учебным местом с учетом структуры нарушения.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий.

Реализация учебной дисциплины «Труд (технология)» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА при создании специальных образовательных условий позволит обучающимся при наличии двигательных возможностей овладеть приёмами труда с использованием доступных инструментов; овладеть общими трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, осуществить в будущем правильный профессиональный выбор с учетом двигательных, речевых, сенсорных и других нарушений; научиться правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых заданий. Также на уроках по предмету «Труд (технология)» решаются задачи по развитию пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации.

Коррекционно-развивающая направленность содержания является также действенным средством при коррекции нарушений: развивается мотивационно-ценностная сфера обучающихся с НОДА, совершенствуются навыки контроля и самоконтроля, формируется ориентировочная основа действий, развивается коммуникативная сфера.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с НОДА, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета с учетом психофизических возможностей обучающихся с двигательными нарушениями.

Для реализации основной цели необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

*Образовательные задачи:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема) на доступном для обучающихся с НОДА уровне;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических особенностей обучающихся.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование доступных практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в доступной практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Коррекционные задачи:*

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движения руки при выполнении различных трудовых действий и др.;

поэтапное усложнение двигательных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения учебных и трудовых заданий обучающимися с НОДА;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, мышления, развитие речи, усвоение элементарного технического словаря;

овладение безопасными приёмами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов, механизмов и машин), отдельными видами бытовой техники с учетом двигательных возможностей и ограничений обучающихся с НОДА.

**Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)»**

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с НОДА заложены деятельностный и дифференцированный подходы.

*Деятельностный подход* строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

*Дифференцированный подход* предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Труд (технология)». Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип вариативности (возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА);

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей развития обучающегося с НОДА;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

принцип сотрудничества с семьей.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц учебного предмета «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения:

**Основные модули учебного предмета «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника. (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду обучающиеся овладеют основами проектной деятельности, которая направлена на развития творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе учебного предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «*Математика»*— моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; «И*зобразительное искусство»* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; «*Окружающий мир»* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции; «*Русский язык»* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; «Л*итературное чтение»* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отводимых на изучение учебного предмета «Труд (технология)» в подготовительном и 1—4 классах — 168 ч. (по 1 часу в неделю): 33 часа в подготовительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Для изучения модуля «Работа с конструктором», «Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов» необходимо введение подготовительного этапа по формированию базовых составляющих конструктивной деятельности(пространственных представлений, зрительно-моторной координации и т.д.);введение в систему занятий специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей рук; использования специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. При обучении конструированию обучающихся НОДА за основу следует брать следующие приемы: конструирование по образцу, по модели, по условиям, по схеме, по заданной теме и по замыслу (свободное). Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с материалом для конструирования, санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с ним, с условиями его использования на уроках.

## **2 КЛАСС**

1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка)[[1]](#footnote-2). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3.Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4.Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельностис учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном для обучающихся уровне;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях с учетом психофизических особенностей развития;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с учетом психофизических особенностей развития;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике с учетом речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности при наличии двигательных возможностей;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей при наличии двигательных возможностей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### *Работа с информацией:*

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями с учетом психофизических особенностей развития;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### *Коммуникативные УУД:*

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге с учетом речевых возможностей;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания с учетом речевых возможностей;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделияс учетом речевых возможностей.

### *Регулятивные УУД:*

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы) с учетом двигательных возможностей;

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы с учетом двигательных возможностей;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

### *Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся. Исключаются требования к овладению недоступными для моторной реализации видами учебно-практической деятельности. Для демонстрации результатов освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся с НОДА виды деятельности с учетом их индивидуальных особенностей и двигательных возможностей.

При планировании и оценке предметных результатов необходимо учитывать речевые и коммуникативные возможности обучающихся. При наличии объективных ограничений не предъявляются требования к качеству устной речи, объему и темпу высказываний в монологической и диалогической речи.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором** классе обучающийся с НОДА научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место при наличии двигательных возможностей;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (техно логическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) с учетом речевых возможностей;

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля при наличии двигательных возможностей;

выполнять биговку при наличии двигательных возможностей;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней при наличии двигательных возможностей;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками исходя из индивидуальных возможностей;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки при наличии двигательных возможностей;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами исходя из индивидуальных возможностей;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности с учетом двигательных возможностей;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания с учетом речевых возможностей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 

### **2 КЛАСС**

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1.**Технологии, профессии и производства**  **(8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Изготовление изделий с учетом данного принципа.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.  Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  Несложные коллективные, групповые проекты. | Выбирают правила безопасной работы, Выбирают инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей развития.  Изучают возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывают рабочее место в зависимости от вида работы, а также с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.  Рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты; выполняют правила безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Осознают важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Получают общее представление о материалах, их происхождении.  Изготавливают изделия из различных материалов, Используют свойства материалов при работе над изделием исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Подготавливают материалы к работе с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.  Получают элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливают изделия с учетом данного принципа и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.  Используют при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Рассматривают использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.  Получают общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.  Выполняют отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) при наличии двигательных возможностей.  Знакомятся сособенностями профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.  Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч):**  — технологии работы с бумагой и картоном; | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).  Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема.  Чертежные инструменты — линейка (угольник, циркуль).  Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.  Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.  Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой  на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.  Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).  Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).  Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).  Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | По заданному образцу организовывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном. Правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями.  Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте.  Убирают рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.  Применяют правила рационального и безопасного использования чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, Используют их в практической работе исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность);Определяют виды бумаг.  Называют особенности использования различных видов бумаги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  С помощью учителя выбирают вид бумаги для изготовления изделия с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.  Осваивают отдельные приемы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Наблюдают за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), Сравнивают свойства бумаги и картона; Обсуждают результаты наблюдения, коллективно формулируют вывод: с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Различают виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема.  Используют в практической работе чертежные инструменты — линейку (угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, ц их функциональное назначение, конструкцию.  Читают графическую чертежную документацию: рисунок, простейший чертеж, эскиз и схему с учетом условных обозначений и индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Осваивают построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Различают подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; Используют щелевой замок при наличии двигательных возможностей.  Анализируют конструкцию изделия, Обсуждают варианты изготовления изделия исходя из речевых возможностей обучающихся с НОДА.  Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной техникес учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА.  Выполняют подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку при наличии двигательных возможностей.  Планируют свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  Выполняют построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА  Выполняют разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складыванияисходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Используют способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.) при наличии двигательных возможностей.  При выполнении операций разметки и сборки деталей используют особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполняютбиговкупри наличии двигательных возможностей.  Изготавливаютизделия в технике оригами исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Знакомятся с правилами создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Осознают общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции;  Используют при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА. |
| — технологии работы с природным материалом; |  | По заданному образцу организовывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте. Убирают рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Рассматривают природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирают природные материалы для композиции с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.  Узнают и называют свойства природных материаловс учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Сравнивают природные материалы по цвету, форме, прочности.  Сравнивают природные материалы по их свойствам и способам использования.  Выбирают материалы в соответствии с заданными критериями и индивидуальными особенностями развития обучающихся с НОДА.  Рассматривают природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов). Обсуждают правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделияхс учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Создают фронтальные и объемно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Узнают, называют, выполняют и выбирают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Выполняют изделия с использованием различных природных материалов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Выполняют сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Составляют композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА |
| — технологии работы с текстильными материалами | По заданному образцу организовывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте, убирают рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.  Под руководством учителя применяют правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, наперсток), используют их в практической работе.  Расширяют знания о строении иглы. Различают виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применяют правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Сравнивают различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдают строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различают виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.  Определяют лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).  С помощью учителя:  Наблюдают и сравнивают ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.  Классифицируют изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.  Определяют виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.  Определяют под руководством учителя сырье для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).  Выбирают виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ, индивидуальных психофизических особенностей развития и назначения под руководством учителя.  Соблюдают технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Составляют план предстоящей практической работы и работают по составленному плану с учетом психофизических особенностей развития.  Самостоятельно анализируют образцы изделий по памятке, Выполняют работу по технологической карте исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Выполняют разметку с помощью лекала (простейшей выкройки) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Выполняют выкраивание деталей изделия при помощи ножниц при наличии двигательных возможностей.  Понимают особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).  Используют приемы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка)исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Различают виды ниток.  Сравнивают их свойства (цвет, толщина).  Соединяют детали кроя изученными строчками при наличии двигательных возможностей.  Используют при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), понимают их свойства.  Выполняют отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) с учетом психофизических особенностей развития.  Составляют план работы, работают по технологической карте с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.  Используют в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Знакомятся с вышивками разных народов России.  Используют дополнительные материалы при работе над изделием с учетом двигательных возможностей.  Осуществляют контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.  Решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и ее варианты)с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Корректируют изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| 3.**Конструирование и моделирование**  **(10 ч):** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.  Симметрия, способы  разметки и конструирования симметричных форм.  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | Выделяют основные и дополнительные детали конструкции, называют их форму и определяют способ соединения; анализируют конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструируют и моделируют изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскиз исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/измененными функциями/условиями использования: изменяют детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносят творческие изменения в создаваемые изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.  При выполнении практических работ учитывают правила создания гармоничной композиции с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.  Конструируют симметричные формы, используют способы разметки таких форм при работе над конструкцией с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Учитывают основные принципы создания конструкции: прочность и жесткостьс учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. |
| **4.Информационно- коммуникативные технологии**  **(2 ч**) | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.  Поиск информации. Интернет как источник информации | Осуществляют поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.  Анализируют готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей двигательного, коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Понимают, анализируют информацию, представленную в учебнике в разных формах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  Воспринимают книгу как источник информации.  Наблюдают, анализируют и соотносят разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делают простейшие выводы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Электронные ресурсы**  **к уроку** |
|  |  |  |  | **Вводный урок (1 час)** |  |
| **1** |  | **Что ты уже знаешь? Инструктаж по технике безопасности.** | **1** | *Самостоятельно:*  •организовывать рабочее место;  •узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  •наблюдать, сравнивать и называть  различные материалы, инструмен-ты, технологические операции, средства художественной выразительности;  •применять знания для выполнения практического задания.  *С помощью учителя:*  •анализировать образцы изделий,  понимать поставленную цель, от-делять известное от неизвестного;  •делать выводы о явлениях;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на  готовый план, рисунки;  •оценивать результат своей работы;  •обобщать. | <https://intolimp.org/publication/chto-ty-uzhie-znaiesh-tiekhnika-orighami.html> |
|  |  |  |  | **Художественная мастерская**  **(8 часов)** |  |
| **2** |  | **Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?** (Составление композиций из семян растений). | **1** | *Самостоятельно:*  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •наблюдать, сравнивать природные  материалы по форме и тону;  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •осуществлять контроль по шаблону.  *С помощью учителя:*  •классифицировать семена по тону,  форме;  •сравнивать конструктивные осо-бенности схожих изделий и техно-логии их изготовления;  •отделять известное от неизвестно-го, открывать новые знания и уме-ния, решать конструкторско-тех-нологические задачи через упр-я;  •делать выводы о явлениях;  •составлять план практической работы и работать по нему;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на  рисунки и план;  •осуществлять контроль по шаблону;  •оценивать результат своей работы; •обобщать;  •бережно относиться к природе, к труду мастеров. | <https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_zachem_khudozhniku_znat_o_tone_forme_i_razmere/405-1-0-82264> |
| **3** |  | **Какова роль цвета в композиции?** (Изготовление аппликаций с разными цветовыми сочетаниями). | **1** | *Самостоятельно:*  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •наблюдать и сравнивать различ-ные цветосочетания в композиции;  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •осуществлять контроль по шаблону.  *С помощью учителя:*  •открывать новые знания и умения,  решать конструкторско-технологи-ческие задачи через пробные упр-я;  •делать выводы о явлениях;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на  рисунки и план;  •осуществлять контроль по шаблону;  •оценивать результат своей работы;  •обобщать;  •бережно относиться к природе. | <https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_kakova_rol_cveta_v_kompozicii/405-1-0-82265> |
| **4** |  | **Какие бывают цветочные композиции?** (Изготовление композиций разных видов). | **1** | <https://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/prezentacija_cvetochnaja_kompozicija/405-1-0-57850> |
| **5** |  | **Как увидеть белое изобра-жение на белом фоне?** (Изготовление рельефных композиций из белой бумаги). | **1** | <https://ppt-online.org/970161> |
| **6** |  | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?** (Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей). | **1** | *Самостоятельно:*  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •наблюдать и сравнивать различ-ные цветосочетания, композиции;  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций.  *С помощью учителя:*  •сравнивать конструктивные осо-бенности схожих изделий и техно-логии их изготовления;  •отделять известное и неизвестное;  •открывать новые знания и умения,  решать конструкторско-технологи-ческие задачи через пробные упр-я;  •делать выводы о явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •изготавливать изделие с опорой на  рисунки и план;  •оценивать результат своей работы;  •обобщать;  •обсуждать и оценивать результаты  труда одноклассников;  •искать дополнительную информа-цию в книгах, энциклопедиях, жур-налах, Интернете;  •бережно относиться к природе. | <https://ppt-online.org/1168494> |
| **7** |  | **Можно ли сгибать картон? Как?** (Выполнение биговки по сгибам деталей). | **1** | *Самостоятельно:*  •соотносить картонные изображе-ния животных и их шаблоны;  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций.  *С помощью учителя:*  •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •отделять известное и неизвестное;  •открывать новые знания и умения,  решать конструкторско-технологи-ческие задачи через пробные упр-я;  •делать выводы о явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •изготавливать изделие с опорой на  рисунки и план;  •оценивать результат своей работы;  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  •обобщать; выполнять задания, уметь договариваться и помогать друг другу в работе;  •искать дополнительную информа-цию в книгах, энциклопедиях, жур-налах, Интернете;  •учиться обсуждать и оценивать знания, искать ответы в учебнике. | <https://ppt-online.org/842777> |
| **8** |  | **Как плоское превратить в объемное?** (Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона). | **1** | <https://ppt-online.org/959275> |
| **9** |  | **Как согнуть картон по кривой линии?** (Изготовление изделий с кривыми сгибами с разметкой по половине шаблона). | **1** | <https://ppt-online.org/955772> |
|  |  |  |  | **Чертёжная мастерская (8 часов)** |  |
| **10** |  | **Что такое технологичес-кие операции и способы?** (Изготовление изделий с деталями, сложенными «пружинкой»). | **1** | *Самостоятельно:*  •использовать приобретённые  знания и умения в практической работе;  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций.  *С помощью учителя:*  •сравнивать конструкции и техно-логии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;  •отделять известное и неизвестное;  •открывать новые знания и умения;  •решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения;  •делать выводы о явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологи-ческой карте;  •оценивать результат своей работы;  •обобщать. | <https://ppt-online.org/952691> |
| **11** |  | **Что такое линейка и что она умеет?** (Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков и сторон геометрических фигур). | **1** | *Самостоятельно:*  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой;  •отбирать необходимые материалы для изделий.  *С помощью учителя:*  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •учиться работе с линейкой;  •сравнивать результаты измерений  длин отрезков;  •отделять известное и неизвестное,  открывать новые знания и умения;  •решать конструкторско-техноло-гические задачи;  •делать выводы о явлениях;  •осуществлять контроль по линейке;  •оценивать точность измерений;  •обобщать. | <https://ppt-online.org/1003992> |
| **12-13** |  | **Что такое чертеж и как его прочитать?** (Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по чертежам). | **2** | *Самостоятельно:*  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •осуществлять контроль по шаблонам;  •отбирать необходимые материалы для изделий.  *С помощью учителя:*  •сравнивать конструктивные осо-бенности схожих изделий и техно-логии их изготовления;  •сравнивать изделия и их чертежи;  •отделять известное и неизвестное,  открывать новые знания и умения;  •решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, упр-я;  •делать выводы о явлениях;  •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологи-ческой карте;  •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  •оценивать результат своей работы;  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать;  •искать дополнительную информа-цию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда;  •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | <https://ppt-online.org/952873> |
| **14** |  | **Как изгото-вить несколь-ко одинако-вых прямоу-гольников?** (Изготовление изделий с плетеными деталями). | **1** | <https://ppt-online.org/946746> |
| **15** |  | **Можно ли разметить прямоуголь-ник по уголь-нику?** (Изго-товление изде-лий с основой прямоугольной формы по их чертежам). | **1** | <https://ppt-online.org/928105> |
| **16** |  | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** (Изготовление новогодних изделий). | **1** | <https://ppt-online.org/848964> |
| **17** |  | **Можно ли без шаблона раз-метить круг?** (Изготовление изделий с круг-лыми деталя-ми, размечен-ными с помо-щью циркуля). | **1** | <https://ppt-online.org/927074> |
|  |  |  |  | **Конструкторская мастерская**  **(9 часов)** |  |
| **18** |  | **Какой секрет у подвижных игрушек?** (Изготовление изделий с шар-нирным меха-низмом по принципу каче-ния детали). | **1** | *Самостоятельно:*  •анализировать образцы изделий по  памятке, понимать цель работы;  •организовывать рабочее место для  работы с бумагой и картоном;  •осуществлять контроль по шаблонам.  *С помощью учителя:*  •сравнивать конструктивные осо-бенности схожих изделий и техно-логии их изготовления;  •классифицировать изделия и машины;  •отделять известное и неизвестное,  открывать новые знания и умения;  •решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания  •делать выводы о явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •отбирать необходимые материалы для изделий;  •выполнять работу по технологи-ческой карте;  •осуществлять контроль по линей-ке, угольнику, циркулю;  •оценивать результат своей работы;  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать;  •искать дополнительную информа-цию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др. | <https://ppt-online.org/891074> |
| **19** |  | **Как из непод-вижной иг-рушки сделать подвижную?** (Изготовление изделий с шар-нирным меха-низмом по принципу вращения). | **1** | <https://ppt-online.org/890555> |
| **20** |  | **Еще один спо-соб сделать игрушку под-вижной.** (Изго-товление изде-лий с шарнир-ным механиз-мом по прин-ципу марионет-ки: дергунчик). | **1** | 1) <https://ppt-online.org/1197739>  2)<https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-po-teme-eshche-o.html> |
| **21** |  | **Что заставля-ет вращаться пропеллер?** (Изготовление изделий с про-пеллерером). | **1** | <https://ppt-online.org/1196050> |
| **22** |  | **Можно ли со-единить дета-ли без соеди-нительных материалов?** (Изготовление модели самоле-та. Сборка: ще-левым замком). | **1** | <https://ppt-online.org/1095287> |
| **23** |  | **День защит-ника Отечест-ва. Изменяет-ся ли вооруже-ние в армии?** (Изготовление изделий на во-енную тему). | **1** | <https://easyen.ru/index/zagruzka_materiala/0-103?1426783>  <https://ppt-online.org/869950> |
| **24** |  | **Как машины помогают че-ловеку?** (Изго-товление моде-лей машин по их разверткам). | **1** | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/03/25/kak-mashiny-pomogayut-cheloveku> |
| **25** |  | **Поздравляем женщин и де-вочек.** (Изго-товление позд-равительных открыток). | **1** | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-pozdravlyaem-zhenschin-i-devochek-pozdravitelnaya-otkritka-3626467.html> |
| **26** |  | **Что интерес-ного в работе архитектора?** (Изготовление макета города). | **1** | <https://ppt-online.org/879475> |
|  |  |  |  | **Рукодельная мастерская**  **(7 часов)** |  |
| **27** |  | **Какие бывают ткани?** (Изготовление изделий из нетканых материалов: ватных дисков, синтепона). | **1** | *Самостоятельно:*  •анализировать образцы изделий по  памятке;  •организовывать рабочее место для  работы с текстилем;  •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  *С помощью учителя:*  •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей на-турального происхождения, конст-руктивные особенности изделий, вышивки, технологические после-довательности изготовления изде-лий из ткани и других материалов;  •классифицировать изучаемые ма-териалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-риалы по сырью, из которого они изготовлены;  •отделять известное и неизвестное,  открывать новые знания и умения;  •решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование;  •делать выводы о явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологи-ческой карте;  •оценивать результат своей дея-тельности;  •проверять изделие в действии, корректировать его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать;  •искать дополнительную информа-цию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  •уважительно относиться к труду  мастеров;  •учиться обсуждать и оценивать знания, искать ответы в учебнике. | <https://ppt-online.org/790382> |
| **28** |  | **Какие бывают нитки? Как они использу-ются?** (Изготовление изделий с помпоном). | **1** | <https://ppt-online.org/732115> |
| **29** |  | **Что такое на-туральные ткани? Како-вы их свойст-ва?** (Изготов-ление изделий с наклеиванием ткани на картон). | **1** | <https://ppt-online.org/783343> |
| **30-31** |  | **Строчка косо-го стежка. Есть ли у нее «дочки»?** (Изготовление изделий с вышивкой крестом). | **2** | <https://video-tutorial.ru/strochka-kosogo-stezhka-est-li-u-neyo-dochki/> |
| **32-33** |  | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.** (Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединенных ручными строчками). | **2** | 1)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220663/>  2)<https://multiurok.ru/blog/urok-4-30-04-kak-tkan-prevrashchaetsia-v-izdelie-lekalo-kontrolnaia-rabota-2-chto-uznali-chemu-nauchilis.html> |
|  |  |  |  | **Заключительный урок (1 час)** |  |
| **34** |  | **Что узнали, чему научи-лись?** (Провер-ка знаний). | **1** | Уметьиспользовать освоенные знания и умения, полученные во 2 классе, для решения предложенных задач. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/> |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ**

При оценивании планируемых результатов обучения обучающихся с НОДА необходимо учитывать индивидуальные особенности их развития. Для более адекватной оценки педагог должен соблюдать индивидуальный, дифференцированный подход при проверке знаний. Форма устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи учащихся с НОДА необходимо заменять письменными ответами или ответом с использованием средств альтернативной коммуникации.

В связи с имеющимися у обучающихся ограничений манипулятивных функций, препятствующих выполнению заданий по предмету «Труд (технология)», при реализации индивидуального и дифференцированного подхода учитель может использовать следующую тактику:

* при тяжелых поражениях рук, не позволяющих осуществлять целенаправленные предметно-практические действия, обучающийся по заданию учителя выполняет виртуальную модель изделия;
* при частичных ограничениях манипулятивных функций для обучающегося с НОДА разрабатываются индивидуальные задания, исключающие операции, которые он не может выполнить из-за физических ограничений;
* в ряде случаев для обучающихся с двигательными нарушениями могут создаваться условия для работы в паре, когда каждый выполняет доступные ему операци

**Программно-методическое обеспечение рабочей программы**

**Список литературы для учителя.**

1. УМК «Школа России». Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 2 класс», методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, Москва, изд-во «Просвещение».
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 2 класс», учебник для общеобразовательных классов, УМК «Школа России», Москва, изд-во «Просвещение».
3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 2 класс», рабочая тетрадь для общеобразовательных классов, УМК «Школа России», Москва, изд-во «Просвещение».

**Список литературы для учащихся.**

1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 2 класс», учебник для общеобразовательных классов, УМК «Школа России», Москва, изд-во «Просвещение».
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 2 класс», рабочая тетрадь для общеобразовательных классов, УМК «Школа России», Москва, изд-во «Просвещение».

**Технические средства:**

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Объёмные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. Заготовки природного материала.

**Перечень WEB-сайтов для дополнительного образования по предмету**

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

<http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/>

История ремесел. На сайте можно познакомится с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). Здесь можно познакомиться с электронными вариантами книг по декоративно-прикладному искусству.

[remesla.ru/](http://www.proshkolu.ru/golink/remesla.ru/)

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

<http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/>

Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm>

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

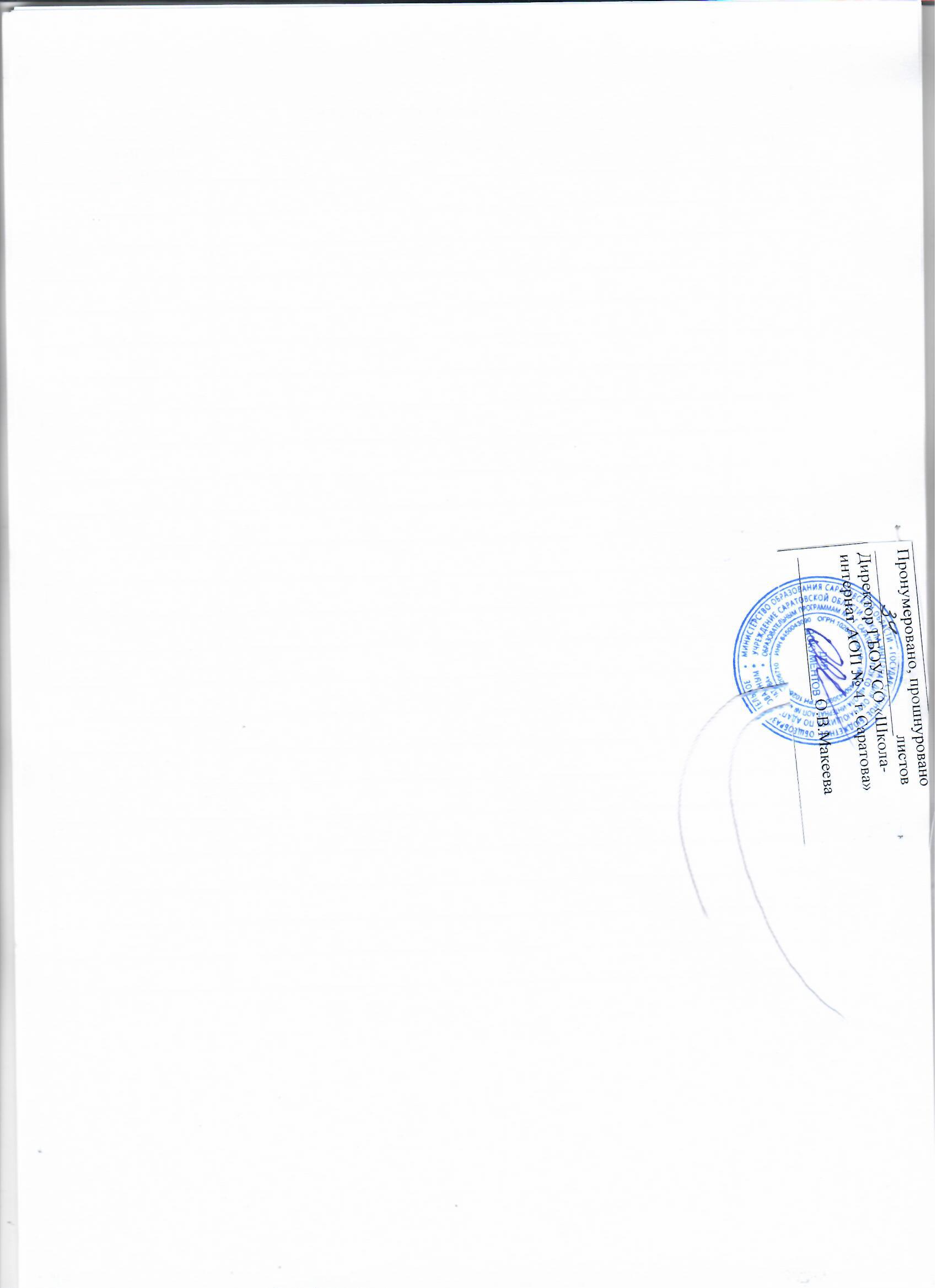
<http://www.vostal.narod.ru/>

Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

**Лист корректировки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Подпись лица, внесшего запись** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

****

1. [↑](#footnote-ref-2)